



# **La Catalunya Triomfant**



## Sobre este fanzine:

Este fanzine debía haber sido el componente expositivo del proyecto que iniciamos en el marco del ciclo Composición de Lugar: Leyendas del Centro...(etc.), invitados por A. C. en colaboración con el Espai Cultural de Caja Madrid y por el cual nos asignaron un presupuesto cercano a los 6000 euros, con 1500 euros adicionales de honorarios.

Nuestra intención era explorar los nichos de información social, pública y privada, que surgen en nuestras democracias capitalistas contemporáneas. Estudiar cómo se producen estas acumulaciones de capital simbólico, y cómo a la vez son estructuradas y estructuradoras de la vida social. Queríamos imaginar las fronteras que separan los conocimientos comunes de los conocimientos de élite, y tratar de entender la operativa de sus aduanas.

En la faceta espectacular de nuestra investigación, prometimos a las comisarias un mapa del poder político de la región/nación/vórtex llamada Catalunya, lugar o cosa en la que vivimos y de la que somos parte, y, dicho sea de paso, cuya integridad o condición nacional, de dependencia o independencia, nos ha importado siempre un pimiento. Este mapa había de recoger nuestra idea, tan cibernética, del poder como acumulación de información, y visualizar la mezcla de conocimiento informal oscuro de tipo mafioso junto a los centros neurálgicos semipúblicos y privados del conocimiento social. La forma que emergió de todo esto acabó siendo un fanzine sorprendentemente clásico, contaminado de contraperiodismo y prensa corriente.

Este ejemplar es, legalmente, un borrador impreso por nosotros, ya que la entidad rechazó la propuesta y nos prohibió publicar este trabajo en el marco de su institución, amenazando con cancelar el ciclo comisarial al completo y dejar sin publicar el trabajo de otros artistas implicados en el mismo. Aunque hemos ampliado sus contenidos y decoraciones **El presente documento es el objeto de arte que intercambiamos con Caja Madrid por 7500 euros con el fin de financiar el proyecto que llamamos Grupo Información y que se encuentra aún pendiente de su emergencia definitiva.**

Esta publicación representa entonces una sencilla nota al pie de nuestra investigación. Un aterrizaje atropellado que despliega una serie de instrumentos de comunicación relacionados con la difamación y la controversia. El sensacionalismo, al igual que la capacidad de contagio de la caricatura, puede resultar en ocasiones una inmejorable herramienta técnica. Al estilo de la comedia vieja, el cordobés y el barceloní, hemos preparado este paseo por el centro político de Cataluña, como informando a unos supuestos turistas de un país lejano en el que hubieran conseguido librarse del espectáculo bárbarico de la cultura del capital, con su misma perplejidad ante el absurdo gobierno del dinero.



18 - 12 - 2012

UN VIAJE DE 80.000 KM EMPIEZA  
CON UN SOLO PASO



# La Catalunya Triomfant

*Un viaje al centro político de Cataluña a través de sus personalidades más significativas - Con comentarios, anotaciones y un prototipo de manifiesto tecnopolítico, el manifiesto del Grupo Información.*

# UNA GEOMETRÍA FANTÁSTICA

Como decimos, nos hemos propuesto buscar el centro político de nuestra ciudad y eso significa que queremos descubrir a las élites que ostentan el poder efectivo, la oligarquía local, la coalición informal de poder que actúa detrás de empresas, partidos e instituciones y que constituye el gobierno real, la plaza secreta que concentra los intereses privados a los que nuestras instituciones rinden su devoción primera.

Los obstáculos burocráticos impuestos intencionadamente por la administración suman a la dificultad de ofrecer una imagen didáctica y certera de este centro que imaginamos. Sabemos el aspecto que tendría un dibujo político fiel que recogiera el sistema tal y como opera efectivamente. Sabemos que recordaría a las marañas complicadas del Social Network Analysis, y sabemos que la energía necesaria para construir una imagen realista, cubriendo el terreno que pretendemos, nuestra escala "ciudad", está completamente fuera de nuestro alcance.

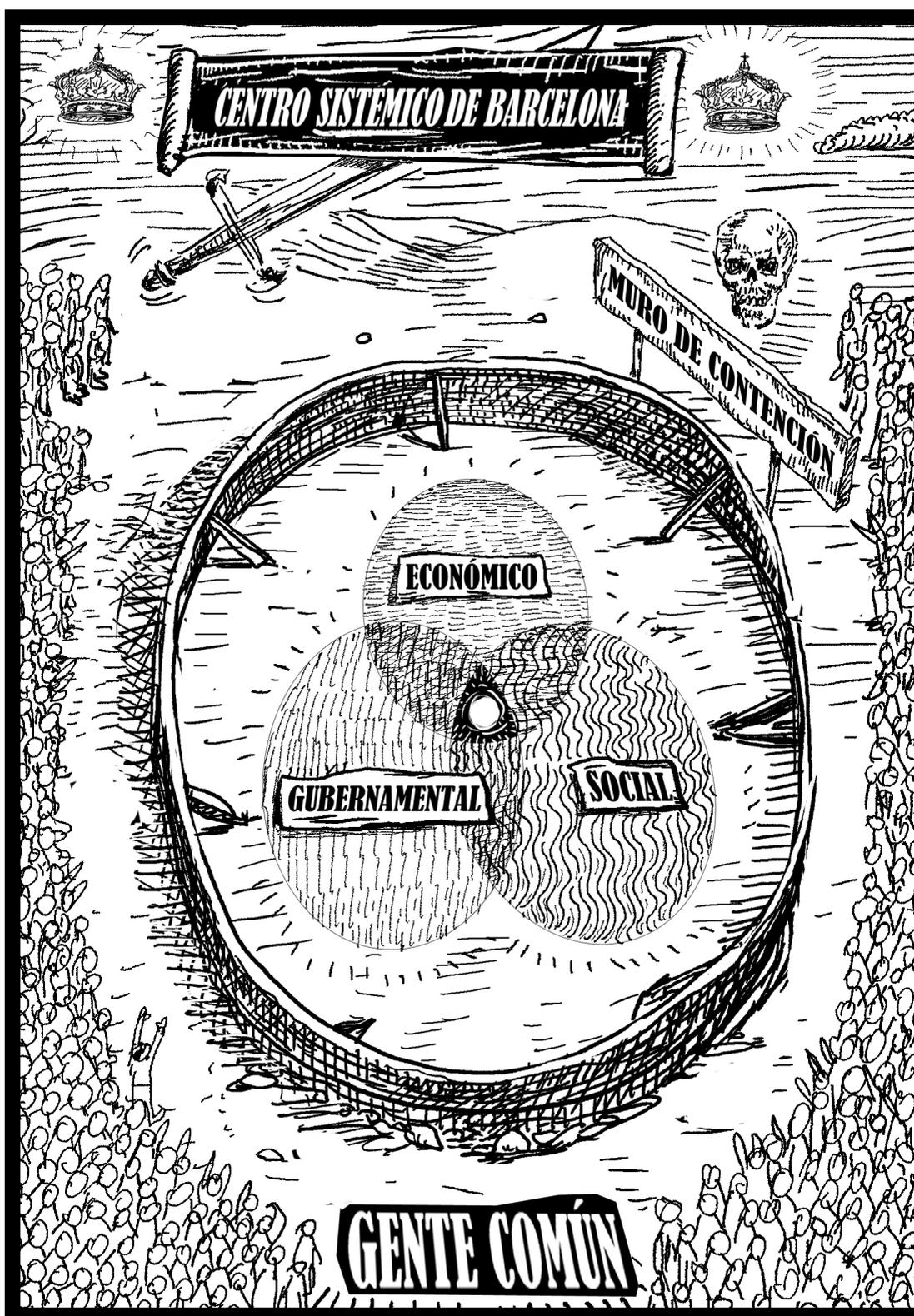
La geometría que proponemos aquí, en cambio, es una aseveración fantástica y mítica que visualiza el conjunto de nuestras intuiciones. Sin ser éste el análisis al que queremos llegar, ni en precisión ni en forma, este gráfico recoge y a la vez orienta nuestras intuiciones, y es el pistoletazo de salida en el camino que empezamos hoy aquí, en el frío atroz de nuestro despacho de mala muerte



## Nissagues de poder

Les grans fortunes catalanes

 <b>Artur Carulla Font</b> AGROLIMEN	 <b>Família Molins</b> CIMENTOS MOLINS	 <b>Sol Daurella Comadran</b> COBEGA	 <b>Jaouqui Folch Russiñol</b> TITAN	 <b>J. Manuel Lara Bosch</b> PLANETA /A3	 <b>Manuel Lao Hernández</b> CIRSA/NORTIA	 <b>Demetrio Carceller Arce</b> DISA / DAMM	 <b>Isak Andic Ermay</b> MANGO	 <b>Carmen Godia Bull</b> ABERTIS	 <b>J. Antonio Castro Sousa</b> HESPERIA
Multinacional alimentaria d'origen familiar impulsada per la nissaga Canulla i integrada per més de 200 empreses. Agròlimes present a 100 països, factura més de 1.778 milions d'euros anuals. Canulla Font és conseller de Repsol YPF. La seva germana, Marianna Canulla, és l'actual presidenta del Palau de la Música Catalana.	Cimentera catalana en expansió a l'Amèrica Llatina. Casimir Molins és accionista del Banc Popular i fou president del Banc Atlàntic durant 21 anys. Membre de l'Òpus Dei i del Consell de l'ultracatólica Ecrístians, és Tiet de Pau Molins, advocat de Félix Millet. A la foto, el seu nebot Jaouqui Molins, directiu de l'empresa.	Herència del negoci de la distribució i comercialització de Coca-cola a Catalunya, Balears, Andorra i les Canàries des de 1951. Han augmentat el volum de negoci a través del monopoli de la venda de coca-cola a dotze països africans. Patrimoni estimat de més de 1.000 milions.	Membre del Comitè Executiu de Foment, vicepresident d'Asepeyo, patró de la Fundació Príncep de Asturias i un dels grans accionistes del Banc Santander i del Banc Sabadell. Titan ha deslocalitzat recentment una fabrica de pintura a Tànger. Herència de Folch Russiñol, la tercera generació de la nissaga familiar controla l'empresa.	Negoci en el sector bancari, immobiliari (Hemisferio, Metropolis), aero-nautic (Vueling), mediàtic (Antena3 i La Razon), de peix congelat (Interlamin) i de les joguines (Scaletori). Integra també el nucli dur del Banc Sabadell. Patrimoni estimat de 1.774 milions d'euros.	El rei de Terrassa és el més reconegut empresari de les màquines escurabutxaques i els casinos: 400 empreses en 70 països a través del Grup Nortia. El 2008 va obtenir 193 milions d'euros de beneficis i el setembre passatja havia acumulat 102 milions de benefici durant 2009. Patrimoni superior als 1.000 milions d'euros.	També conegut com Demetrio III, fill del ministre franquista d'Indústria, porta les regnes de 850 franquícies a 83 països. És propietari també del 6% de la immobiliària Saory Vallehermoso i conseller de Gas Natural. President també Disa Corporación Petrolifera, el holding que controla la distribució d'hidrocarburs a les illes Canàries.	Fundador de la marca de roba catalana Mango, sefardita d'origen turc. Disposa de 850 franquícies a 83 països. És propietari també del 6% de la immobiliària Saory Vallehermoso i conseller de Gas Natural. Patrimoni estimat superior als 3.400 milions d'euros, situant-se en la posició 264 dels més rics del món.	Filla i hereva de Paco Godia, ex-president d'Erco i primer maridor del Pedralbes Alt. Carmen Godia és vicepresidenta d'Abertis i també accionista de Fersa. És la fortuna espanyola segons Forbes. Patrimoni estimat superior als 3.400 milions d'euros, situant-se en la posició 264 dels més rics del món.	Enriquet a través de la constructora José Castro, va fer el salt a l'hosteleria el 1995. Disposa de 600 hotels amb 60.000 habitacions arreu del món. A part del 75% de Hesperia, controla la societat Barcelonessa d'Inversions Immobiliàries, que posseeix el 17,35% de Bankpyme.



Conocido por el nombre de G-16 a través de sus leves apariciones en prensa, existe en Barcelona desde los años 80 un grupo elitista formado por los presidentes de las sociedades civiles que se dicen las más destacadas e importantes del contexto catalán.

Reuniendo periódicamente a gente como los presidentes del Círculo de Economía, Foment del Treball, del exclusivo grupo de Amics del Liceu, y a los presidentes de Barça o del Racc, podríamos pensar que se trata de los "capi di capi". Sin embargo, no todos los actores gozan de la misma influencia y la presencia en el grupo de personalidades dudosamente centrales nos hace pensar que si bien estos presidentes se encuentran seguramente en el mundo de los Grandes, su papel no tiene por que ser en todos los casos tan preponderante. Esta escenificación del contubernio de poder puede no ser más que la fantasía de alguien que necesita sentirse parte, aderezada con un poco de costumbre y tradición. Al menos diremos que es representativo de las actividades y la vida social de la clase alta catalana, y de los lugares en que se reconoce a si misma como grupo social, como modelo.



El grupo lo constituyen las siguientes entidades:

Ateneu Barcelonès; Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona; Centre Excursionista de Catalunya; Cercle Artístic; Círculo de Economía; Círculo del Liceo; Círculo Ecuestre; Club Natació de Barcelona; Foment del Treball; Futbol Club Barcelona; Institut Català de Sant Isidre; Orfeó Català; Real Club de Polo de Barcelona; Real Club de Tenis Barcelona; Reial Automòbil Club de Catalunya i Reial Club Deportiu Espanyol.

A este modelo institucional nosotros oponemos aquí nuestro particular C-12, un modelo personalista, construido a base de nuestras intuiciones poco educadas pero llenas de interés por abrir los ojos y aguzar la vista ante el poder real de nuestra ciudad.

Proponemos una imagen poética, un breve glosario de las figuras visibles de la oligarquía catalana convertidas en emblemas críticos, que queremos hacer representativos de aquellos agentes a los que no podemos llegar.

Nuestros 12 emblemas no constituyen un grupo, ni un ranking y son más bien balizas de alarma que señalan el lugar sociológico dónde podría hallarse el auténtico poder social.

¡EMPEZAMOS! →

**Centro Económico:**



Salvando el ahora fracasado sector inmobiliario, España y también Cataluña, presentan una poder económico central\* a los sectores energético y financiero\*\*.

Representamos aquí El universo catalán mediante 4 personalidades de estos sectores y el de las Infraestructuras, cuya influencia se pierde distribuida entre mesas de administración y la alta consejería pero que por su presencia pública en los últimos años podemos suponer de importante centralidad en el casino privado de la economía corporativa Catalana.

Empujadas por la dinámica del mundo financiero y las tendencias de la teoría monetaria contemporánea las grandes fortunas se han distribuido y fragmentado, de modo que las juntas de accionistas de las grandes corporaciones raramente tienen el control efectivo de su actividad. Hay que notar, entonces, que si hablamos de control, el poder recae en los Altos Directivos (CEO)\*\*\* y consejeros profesionales, que oscilando entre la administración de grandes corporaciones e instituciones públicas, siempre con sueldos y bonus de indecencia, organizan la sociedad al ritmo de su exclusivo juego gremial, cada vez más alejados del interés público. Por su parte las grandes fortunas forman un bloque de interés, una "piña", que distribuye su capital entre una gran variedad de propiedades e inversiones con una estrategia uniforme y extendida, dejando a los Chief Executive Officers la política real, tiranía del día a día.

Nuestro centro económico recogería presumiblemente a los actores locales más influyentes y activos en el mercado global que a la vez tuvieran un mayor control sobre las instituciones y bienes que afectan al universo-ciudad. Como decimos, estos actores estarían seguramente en el mundo de los Altos Directivos.



\*Nos referimos a aquella centralidad que se detecta en el análisis de redes y viene a indicar que dichos sectores cuentan con los directivos más y mejor relacionados de todo el contexto económico español, presumiblemente, los que gozan de un mejor conocimiento de los movimientos, cotilleos y condicionantes del contexto, así como un mayor grado de influencia en el conjunto.

\*\*Rodríguez, Cárdenas y Oltra son los que señalan la centralidad de los sectores que elegimos aquí, en comparación a otros países europeos con configuraciones distintas. *Redes de poder económico en europa 2005*

\*\*\* Desde la perspectiva del control en el sector corporativo financiero que ofrece Joseph Stiglitz en Frefall 2010.

# Isidre Fainé



Abre nuestra emblemática Isidre Fainé, presidente ejecutivo de La Caixa, que podría gozar de una posición aún mejor que la de uno entre otros doce y merecerse el título de verdadero epicentro del país.

La Caixa, gobierna el mayor volumen financiero del país y grandes fortunas se confían a su experta influencia.

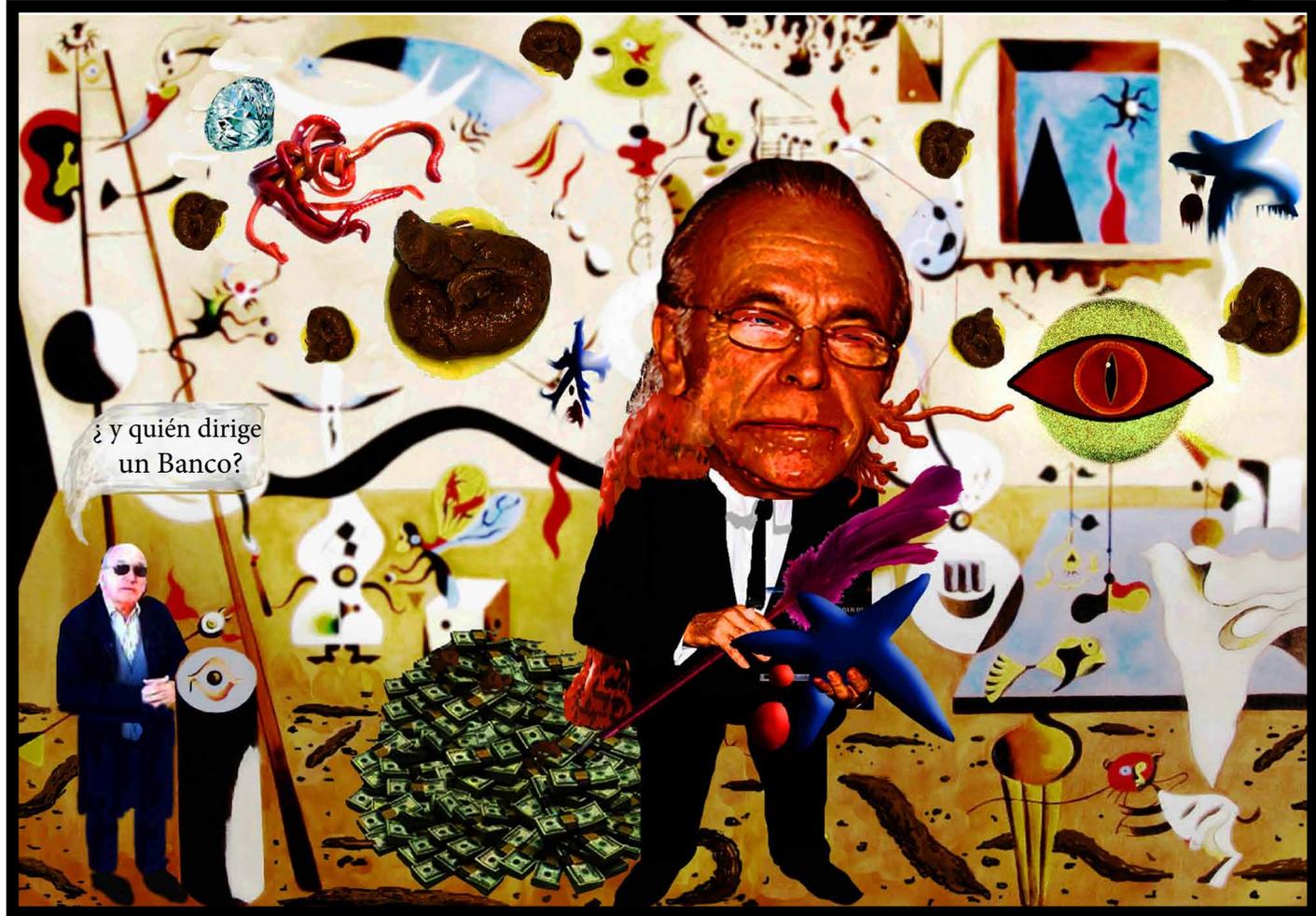
La pluma que Isidre lleva en la mano le convierte en nuestro Gran Secretario ya que cualquiera de sus empleadas guarda la memoria de la vida mercantil de 13 millones de clientes almacenada en su vasto sistema informático.

El Ojo místico de Sauron, reposando como una lámpara sobre la mesa, y el aspecto de Isidre, retratado como un mago-shamán, nos recuerdan la naturaleza relativa del dinero. Nos indican que si no se gestionan con cuidado, las masas monetarias pierden cuerpo o incluso desaparecen. Estamos en la sucursal catalana del *Tegido Bancario*: un casino ritual, de karma, mana y baraka, que regula el prestigio de los grandes actores económicos del mundo y distribuye el poder económico-político en forma de dinero. La fachada cintífico-lógica del sistema bancario, desaparece en este emblema para mostrar las fuerzas primarias del dinero, que son mágicas y arbitrarias.

La Caixa regula la vida de millones de personas de toda condición, ciudadanas y subciudadanas están afectadas directa o indirectamente por su estilo bancario. Partidos políticos, gobiernos, empresas, entidades civiles y ejércitos se sientan en un momento u otro a su mesa y hacen valer el eslógan de la entidad, “¿hablamos?” interrogante que es en realidad un augurio lanzado con arrogancia imperial: “ya volveréis, perras”

Pero una advertencia de *Rafael del Barco* nos sugiere que no sabemos nada de la lógica de servidumbre del mundo financiero, protegida por toda clase de obstáculos. Lo que está arriba, puede estar abajo, y la apariencia de poderío gestor y autoridad del presidente bien podría esconder matices de difícil digestión\*.

EN MI EMPRESA SOMOS 25  
Y QUIÉN MANDA SOY YO



¿y quién dirige un Banco?



La estrella deforme de Miró, tragicómica, extravagante, infantil. Evocadora del ocio dilatante, nuestro pequeño sueño mediterráneo. Aquí presentada como un sueño-cagarro.

“Creo que la calidad directiva de las empresas españolas es buena y está demostrando, en general, su capacidad para afrontar la actual situación de crisis. No es fácil en esta coyuntura, pero los líderes, si de verdad lo son, lo son en todo momento, independientemente de las circunstancias. Una crisis pone de manifiesto las fortalezas de las organizaciones más consistentes y deja al descubierto las debilidades de las más frágiles” *I.F. Executive Excellence, 10/2009*

Isidre Fainé es Presidente de “La Caixa” y miembro de su Consejo de Administración desde el año 2000. Es presidente de “la Caixa”, de la Fundación “la Caixa” y de Critería CaixaHolding y también ocupa la presidencia de la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA). Además, es vicepresidente de European Savings Banks Group (ESBG), miembro titular de la Comisión Gestora del Fondo de Garantía de Depósitos en Cajas de Ahorros, vicepresidente de Telefónica, Abertis, Repsol y Sociedad General de Aguas de Barcelona. Asimismo es Consejero del Banco Portugués de Inversión, y de Bank of East Asia. Finalmente es Presidente de la Confederación Española de Directivos y Ejecutivos (CEDE), del Capítulo Español del Club de Roma y del Círculo Financiero.

\*En su libro *La Gran Corrupción* (2006) el ex banquero Rafael del Barco afirma que la política de un banco la dictan sus deudores principales, que son capaces de hacerlo quebrar dejando de pagar su deuda, sin grandes consecuencias para su fortuna personal.

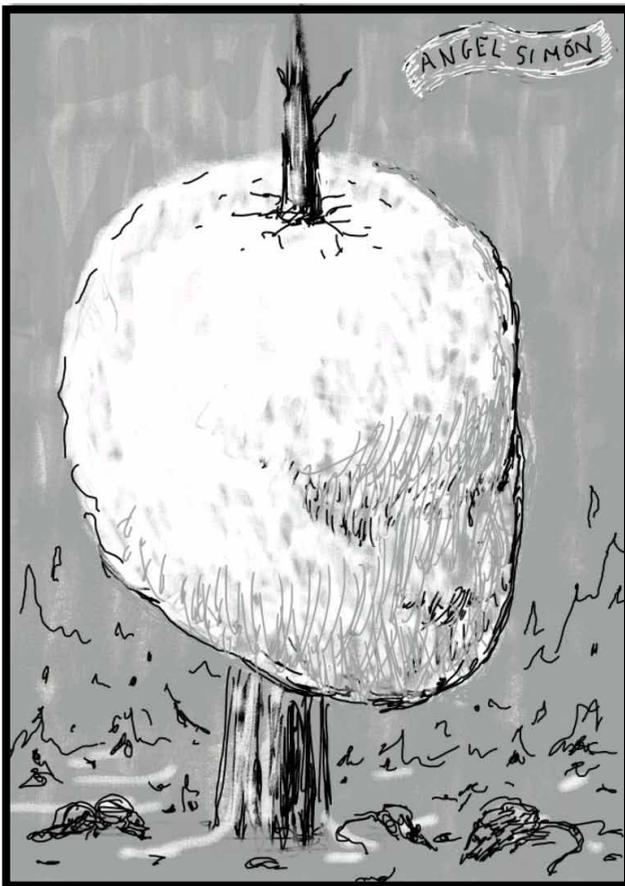


## Ángel Simón Grimaldos

### **Piedra Atravesada por pincho arbóreo. Know How, know how.**

Si hacemos caso al moderno nostradamus Bueno de Mesquita\* y a su dibujo de la mecánica del poder, el centro político se constituye en coaliciones informales de gobierno, que son grupos autoconscientes y fieles a un determinado líder y en los cuales cada aliado recibe una recompensa, mayormente monetaria, como pago a su fidelidad.

Invocamos la imagen emblemática de Angel Simón el día que sale la noticia de su desaire con el presidente Más\*\*, al conceder La Generalitat la gestión del conjunto de aguas Ter-Llobregat a su competidor español ACCIONA. La tensión entre ambos fue visible en la entrega de los Premios de Honor de Foment del Treball. Podría esto ser un indicio de cambios en la coalición catalana de poder o un simple lance del juego de las sillas corporativo, o un castigo a Simón por la vinculación al contubernio catalanista-socialista-burgués de Maragall y Fornesa\*\*\*. Lo único seguro es que tú y yo no estamos invitadas a esa fiesta.



“Agbar es una empresa que se dedica principalmente a privatizar el agua pública. En palabras del propio director: *“El negocio del agua es estratégico para nosotros y nos presentaremos a todos los concursos de privatización que se planteen, tanto en España como en otros países”*. Agbar es responsable de la privatización indiscriminada del agua en Colombia condenando a parte de la población a morir por enfermedades relacionadas con el consumo de agua contaminada. En la década de los 90, Agbar estaba detrás del fuerte aumento del recibo de agua que provocó una dilatada campaña de insumisión fiscal animada por las asociaciones de vecinos de la ciudad de Barcelona.” Sindominio.net

“Queremos vender nuestra capacidad de gestión y de conocimiento, nuestro Know how. Así lo haremos en Latinoamérica. En esta región hay muchos fondos que invertir. Brasil, Venezuela tienen dinero. Perú también. Pero la capacidad de inversión, bien desde los organismos multilaterales bien desde los gobiernos, requiere que alguien sepa gestionarla. También será nuestra estrategia en India, Corea, Australia...” elpais.com 2006

\* Bueno de Mesquita cultiva una forma única de sociología matemática con la cual reivindica capacidades predictivas de tipo científico. Se basa en un amplio análisis histórico de múltiples formas de gobierno, que le ha llevado a desarrollar un modelo unificado de coalición gobernante, de estructura igual en cualquier régimen. The Dictator's Handbook 2012

\*\* economiadigital.es 11/2012 \*\*\* expansion.com 05/2010

## Salvador Gabarró Serra

En la planta 20 de un edificio muy vanguardista, don Juan Carlos, rey de España, le dijo a la mujer de Gabarró: *“Tu marido tiene un problema”*. La esposa, extrañada, preguntó por qué. *“Porque a partir de ahora cuando venga a Barcelona quiero utilizar este despacho”*, le contestó. Desde esta fabulosa estancia domina Gabarró casi toda la ciudad, entre el mar y la montaña y no puede evitar desde las alturas una enorme preocupación por la economía española: *“Lo primero que debe saber la gente es la gravedad de la situación en la que estamos. Se trata de una crisis profunda, que va a ser muy larga y que sólo superaremos apretándonos el cinturón y sufriendo mucho. Quizá se debería hacer como los griegos: bajar los salarios. Porque está claro que todo el mundo debe aportar algo para contribuir a salir de la crisis en la que estamos”*. Actualidad Económica, 03/2010

Una crónica de El País fechada en 2001 nos recuerda la telaraña política sobre la cual Salvador ha edificado su imperio. “En el curso de una cena celebrada el pasado martes en el Palau de la Generalitat, el presidente del Ejecutivo catalán pidió a los miembros de la junta del Círculo de Economía orientaciones y prioridades para trasladarlas a su obra de gobierno. El líder nacionalista retomó su mejor talante de hombre de Estado al manifestar, sin reservas, que está de acuerdo en el contenido del documento del Círculo, que preside Salvador Gabarró, sobre el modelo de crecimiento español basado en Madrid como principal eje maestro. En un momento de la cena, celebrada en el Saló Daurat de la sede de la Generalitat y presidida por un retrato de la familia real española, Pujol tomó del brazo a Gabarró para comentar en tono coloquial: ‘Ya ve que las cosas van bastante bien, casi como en su empresa, Roca Radiadores. Y por cierto, ¿qué fabrican ustedes? ‘Sanitarios de cerámica’, respondió Gabarró. ‘O sea, váteres’, sentenció el presidente”

Salvador Gabarró Serra (San Guim de Freixanet, 1935). Es Doctor Ingeniero Industrial por la Universidad Politécnica de Cataluña. Tras un período de un año en Perfumería Parera S.A., ingresó en Compañía Roca Radiadores, S. A., donde después de pasar por diferentes cargos fue nombrado director general de Producción en 1969 y gerente en 1974. En noviembre de 2000, después de haber cumplido los 65 años, se retiró dejando el cargo de gerente. Miembro del Consejo de Administración de Gas Natural desde julio de 2003, fue nombrado presidente en octubre de 2004. En los últimos años, ha sido consejero de CaixaBank Francia, e Indra Sistemas Vicepresidente 1º de la Caixa, asesor del presidente de Corporación Roca, miembro del pleno de la Cámara de Comercio de Barcelona y miembro del Círculo de Economía de Barcelona.



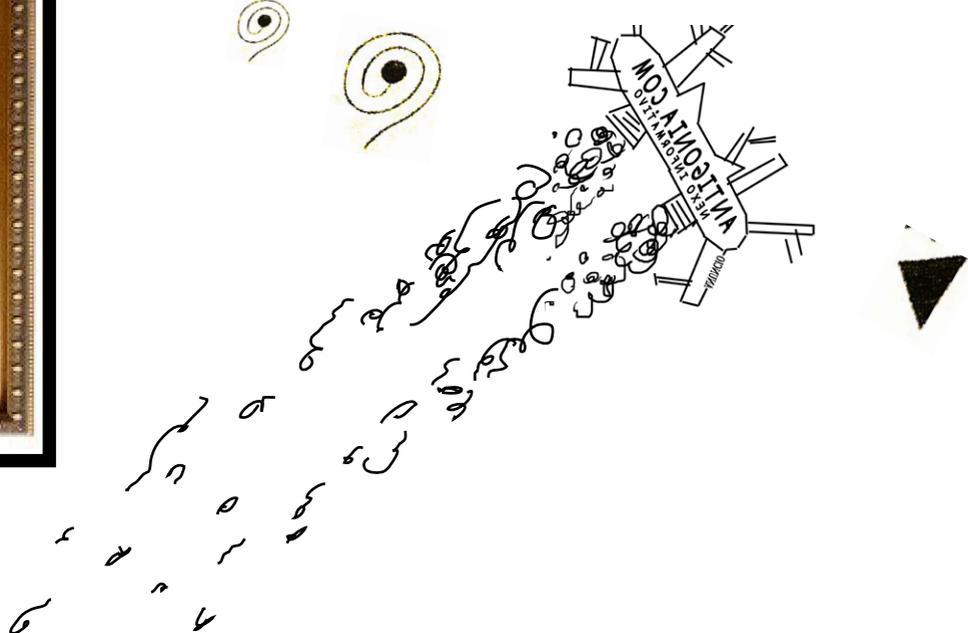
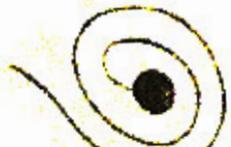
# Josep Oliu:

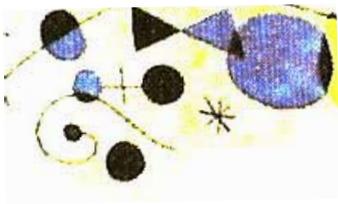
Josep Oliu es una potencia financiera emergente que llevó el banco local de su padre al ranking absoluto de entidades financieras estatales. Puede que por patrimonio o prestigio sea aún un recién llegado y que sus contactos con los Pujol sean fruto de la honesta admiración del pequeño líder hacia la trayectoria del banquero, o puede que toda Barcelona esté ya rabiando ante sus exhuberantes riquezas y la influencia de este joven dirigente. Poco importa, porque el Banquero representa aquí las fuerzas político-bancarias puras. Donde Fainé exhibe la influencia y el liderazgo corporativo de una nación que le apoya y le agasaja, Oliu representa el banco regular, el poder normal del dinero común, la fuerza redistributiva de los bancos como actores prominentes en la organización social.

El banco se representa como una entidad casi abstracta que distribuye riquezas con el rigor brutal e inhumano de una matemática orientada a la magnificación de beneficios. Una matemática que no se aplica sino que se ostenta y se ejerce. Las clases menos pudientes resultan explotadas con tasas, comisiones y mediante servicios que se convierten en trampas, mientras las grandes y pequeñas fortunas autosufragan los servicios bancarios y aún producen enormes rentas. Se cobra a los pobres y se paga a los ricos, y se hace con toda la convicción y el orgullo de verse empujados por *circunstancias inevitables*, como obligados por una ciencia incontestable.



“Sabadell BS Funds SICAV (la “SICAV”) se constituyó el 29 de julio de 1998 por un período de tiempo ilimitado como sociedad de inversión de capital variable con múltiples compartimentos, conforme a la Parte I de la Ley 20 de diciembre de 2002, según enmienda relativa a los Organismos de Inversión Colectiva. Sus estatutos se depositaron en el Registro Mercantil de Luxemburgo el 29 de julio de 1998 y se publicaron en el Boletín Oficial de Luxemburgo, en la sección de Sociedades y Asociaciones el 20 de agosto de 1998. La última modificación de los estatutos se produjo el 7 de septiembre de 2007 mediante escritura notarial publicada en el Boletín Oficial el 17 de octubre de 2007. Asimismo se ha depositado un Aviso Legal relativo a la emisión de acciones de la SICAV en el Registro Mercantil de Luxemburgo. El objetivo de la SICAV es el de ofrecer a sus accionistas la posibilidad de invertir en un instrumento de inversión orientado a revalorizar el capital invertido en valores mobiliarios varios.” Sabadell BS Funds SICAV - Sociedad de Inversión de Capital Variable - Luxemburgo. Informe semestral, Traducción jurada 30 de junio de 2010 EUROPA INVEST S.A.





# Centro Gubernamental

La case política se derrama sobre sí misma como la cera de una vela consumiéndose. Retroalimentados por el desprestigio del mundo financiero, explicitado por las exuberantes protestas globales de los movimientos Occupy o 15m, la credibilidad del mundo gubernamental está en horas negras, acariciada delicadamente por el ridículo.

Los ministerios se confían a gestores que llevaron a sus propias firmas a la bancarota y contribuyeron a la crisis global. En España de Guindos es nombrado Ministro de Economía después de la sonora quiebra de su Lehman Brothers. En el sentido inverso, Rodrigo Rato, doctor honoris causa y promotor de la burbuja inmobiliaria, se ocupa hoy de la quiebra de Bankia tras su paso por el Ministerio de Economía y el Banco Mundial. En Estados Unidos, los diseñadores de la crisis financiera, después de llevar sus empresas a la ruina y obligar al gobierno a rescatarlas, ocupan hoy los cargos clave en el gobierno de Obama, todos ellos cobrando escandalosas bonificaciones por el camino.

Aquí, el "gobierno de los mejores" de Mas, los elegidos entre la burguesía, se resiente ante los ataques de la derecha Española, que por su parte nunca necesitó aura alguna de prestigio o decencia, y aparecen en sus filas ya demasiados casos que recuerdan a Camps, Zaplana y demás multipremiados en la lotería.

Los Socialistas han devorado a sus primeros promotores en los Maragall, los Serra y los Obiols, mucho más inmersos en la cultura burguesa, y ahora son un grupo de carreristas de escasa moral que ambicionan un papel idéntico al del poder establecido. Su única ventaja de no haber estado nunca en la élite social catalana queda apagada por su carencia de ideas, respecto al cambio social que deberían representar sus siglas, o por los también presentes casos de corrupción a menor escala.

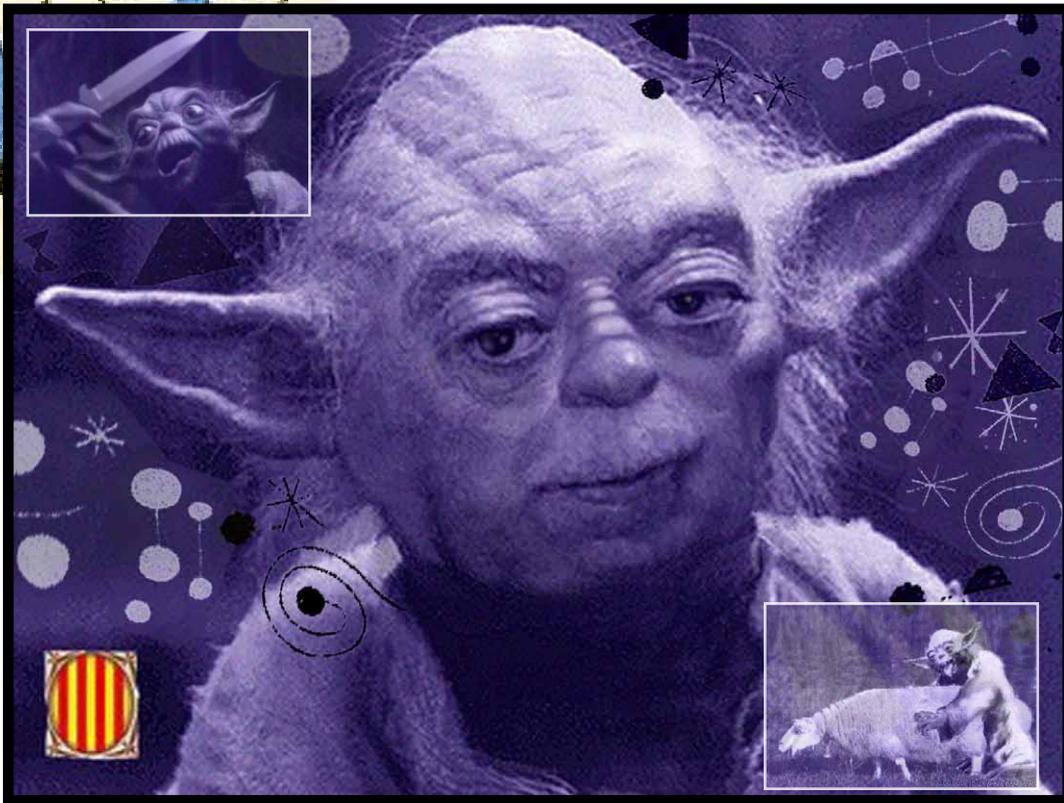
Como desbordados por la complejidad de las máquinas corporativas y financieras, incapaces de controlar las pulsiones ventajistas de sus integrantes y anonadados ante un monstruo tecnológico que está educando a las masas fuera del control de los medios clásicos de comunicación y sus escuelas, parece que los poderes políticos solo puedan ofrecernos un mala sombra de su pasada legitimidad social, viendo como descubrimos irremediamente su gran estafa gremial.

"¡Si CAIGO detrás de mi vendrán otros, Los Rodríguez, los López!" proclamaba Más ante las acusaciones de corrupción del diario El Mundo en un meeting. Por lo que podemos decir, hoy en día esto parece desgraciadamente verdad.

El gubernamental es el único de los sectores que representamos aquí que presenta alguna forma de democracia, aunque sea escasa, engañosa y testimonial.



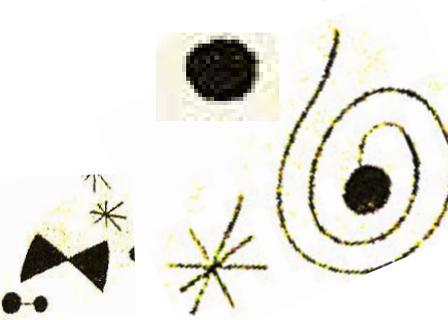
**MODELO DE PROFUNDIDAD Y SUPERFICIE**  
IOJO, APLICABLE A TODA ORGANIZACIÓN!



## Los Pujol

**Mis hijos tienen derecho a ganarse la vida.** La familia Pujol parece descubrirse paulatinamente en la parodia de una corporación internacional disminuida. La corporación familiar subrepticia. Ni el Padre, ni ninguno de sus hijos, han producido nada que no sea pura carrera política, ya sea mediante especulación económica o gubernamental. Los *Pujólidas* representan mejor que nadie la clase de managers emprendedores que Thorstein Veblen definió en los 50s como la clase ociosa, aquellos que, como hacían los señores en el medioevo, se dedican enteramente al puro juego competitivo y la disputa social, 100% orientados a la mejora de su estatus y a la acumulación de riquezas e influencia. Son el reverso de las masas cuya forma de subsistencia, su trabajo, jamás produce poder político alguno. El modo de vida elegido típicamente por las élites desde tiempos inmemoriales, la forma de ocio protagonista que se camufla como si fuera “el duro trabajo de gobernar”, como si alguien les hubiera pedido ese costoso favor.

Este es un emblema de la Élite Política: ambicioso, ocioso, mentiroso, gremial, vocacional, de las que se dedican a ejercer la autoridad y disputar por el control, como su forma de vida.



“Un traficante mejicano tiene 20 millones de dólares, digamos, en una cuenta en Panamá”. La cuenta no está a su nombre sino al de un Trust (Fondo de inversión Colectiva, ...) localizado en Bahamas. Los administradores pueden vivir en Guernsey y el beneficiario puede ser una corporación de Wyoming. Incluso si puedes acceder a los nombres de los directores y obtener una fotocopia de sus pasaportes – eso no te acerca en absoluto: esos directores serán figurantes profesionales que dirigen cientos de compañías similares.”  
Nicholas Shaxson, *Treasure Islands* 2012

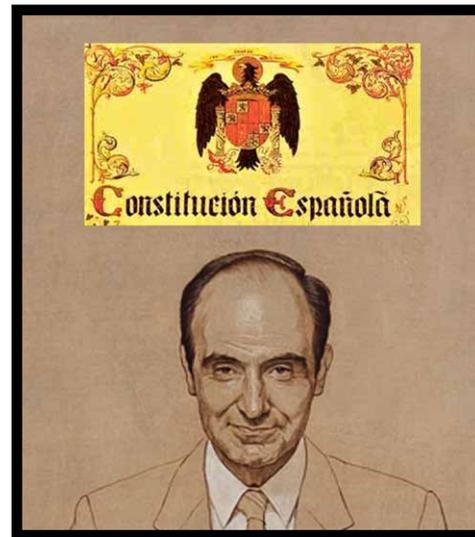
“ **Iniciatives Marketing i Inversions SA - Vintiquatre S.L. - Hitech General Consulting S.R.L. - Hot Line Computer SA - Catexpress - Hispano Química SA - Intradex Golf S. L. - Inversiones Promocrim S.L. - Promomed Residencial Mediterráneo S.A. - Europraxis Atlante S.L. - Laboratorios Favea SA - Agrupacio Mutua del Comerç i de la Indústria Mutua de Assegurances i Reassegurances a Prima Fixa - Mercados y Gestión de Valores AV SA - Europraxis Consulting Holding S.L. - Labiernag S.L. - Longshore S.L. - Drago Capital S.L. - Tres Forcas Capital S.L. - Bahoruco Park S.L. - Arquillo Resort S.L. - Servifonia Plus Sociedad Limitada - Optimus - Subastas on Line S.A. - Jasmund Spain S.L. - S Fernando Resort Bahia Sur SL. - Samos Servicios y Gestiones S.L. - Tasiberica SA - Innoclick Online S.A. - Tres Forcas Capital S.L. - Servifonia Plus Sociedad Limitada- Longshore S.L. - B Fisoart S.L. - Promocio i Localitzacio Industrial de Catalunya SA - Promocio Instal·lacions Olímpiques S.A. - Desarrollos Especiales de Sistemas de Anclaje SA - Consulting Centro España SA - Hidroplant SA - Soluciones Informáticas Industriales GDI S.L. - Hidroplant SA - Pujart S.L. - Project Marketing Cat S.L. - Inter Rosario Port Services S.A.** “ Delicia de bienes inmuebles, Poema Anónimo.

“73 sociedades dan de sí para mucho” dicen en Libertad Digital. “En unos casos, estas sociedades se dedicaban a trabajar para grandes empresas que simultáneamente o más tarde eran contratadas por las administraciones controladas por CiU. Otras veces, intermediaban en operaciones inmobiliarias con grandes recalificaciones de por medio. Véase por ejemplo las acciones vinculadas a las construcciones del Fórum “Forrum” de Barcelona o las Olimpiadas.”

“El hedor es tan penetrante que dan ganas de tomar prestado el Lamborghini de Jordi Pujol Ferrusola y, tras pasar por una de las ITV vinculadas a Oriol Pujol, poner rumbo a El Prat para, atravesando un control concedido a Indra (compradora de la empresa de Josep Pujol por 44 millones de euros) poder huir a toda velocidad al hotel de 5 estrellas que el clan de los Pujol tiene en México. Todo queda en casa. Cataluña parece ser “La Masia de los Pujol”, una opereta con libreto de CiU y música de caja registradora.”

“Sobre Jordi Pujol Ferrusola diremos que quienes le tratan reconocen que su estilo de hacer negocios ha cambiado. Así, entre 1980 y 2003 se enfocó en asuntos en la tierra que le vio nacer en calidad de consultor, y a partir de 2003, año en que su padre dejó la Generalidad, cambió de funciones para convertirse en inversor. También cambió de escenario, cruzando el charco como un anónimo inversor millonario cualquiera para enfocarse en México, donde se ha comprado un hotel de 5 estrellas gran lujo, además de vastas extensiones de terreno en las que llevar a cabo desarrollos turísticos. Además, Pujol Ferrusola es el mayor inversor del puerto de Rosario en Argentina, tierra célebre por su campo...”

“Sus amigos le conocen como Zumosol, por el poder (político) que tenía ante sus adversarios.”



**Miquel Roca i Junyent**

Miquel Roca es uno de los padres fundadores, autor de la actual constitución española. Su intento de vertebrar un partido “centrista” al estilo CIU en el resto de España, el Partido Reformista Democrático, resultó un fracaso a pesar de contar con el guiño de Florentino Pérez, su buen amigo y socio de coalición. Hoy se dedica a la asesoría jurídica a través de su despacho Roca Junyent Abogados Asociados y da clases en la Universidad Pompeu Fabra. Compagina esta actividad con la pertenencia a diversos órganos de dirección de empresas como Endesa o ACS. También es presidente de la Fundación Abertis, la Fundación Amics del Mnac, la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País y vicepresidente de la Fundación Barcelona Cultura. Además es Secretario del Banco Sabadell, de Abertis Infraestructuras, de TYPESA y de Accesos de Madrid. En un retrato regalón recientemente publicado en El País, la periodista Patricia Ortega Dolz lo describe como UNA TRAGEDIA GRIEGA, un miembro del coro con la destreza de multiplicarse y ocupar diversos papeles, impactando todos los foros donde se deciden cuestiones importantes.

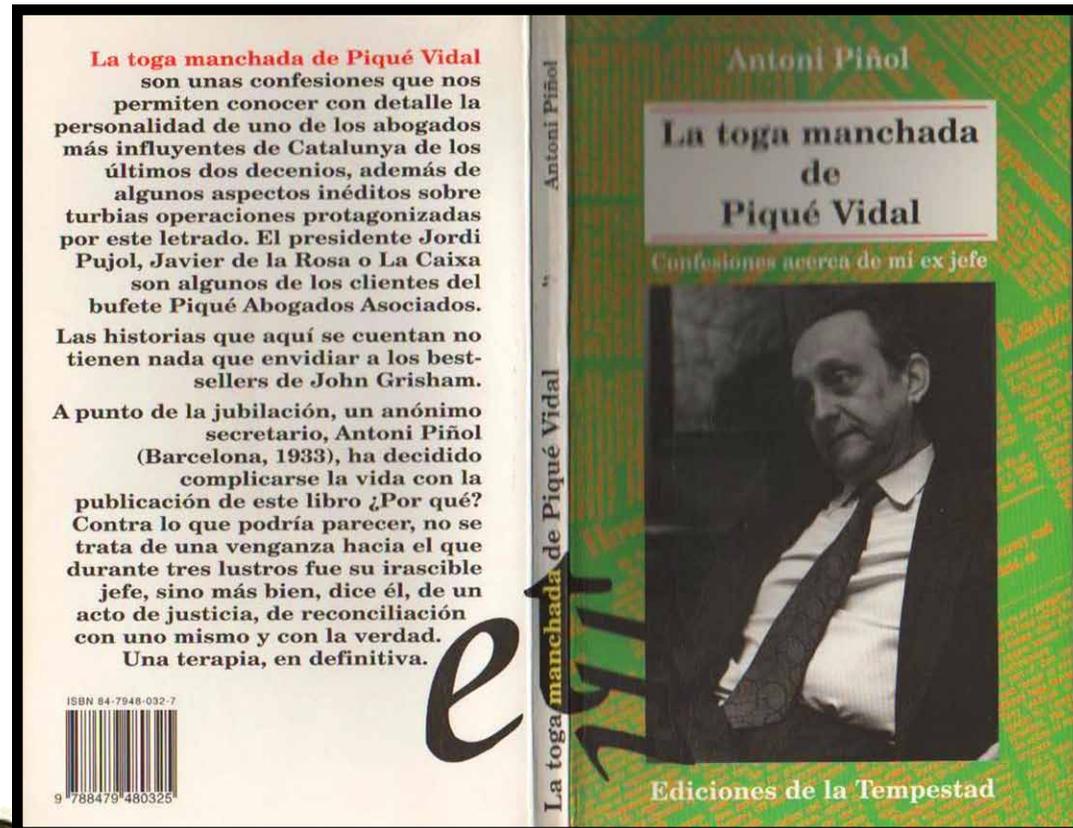


**Juan Piqué Vidal**

“Rafael Ribó en el Parlament; “¿Quién ha presionado al presidente de la Generalitat?, ¿Cómo lo ha presionado?, ¿Sobre qué materias le han presionado?”, “no podemos tener un presidente presionable”. El comunista Ribó (de una de las familias más ultraburguesas de Barcelona, su padre un riquísimo agente de Cambio y Bolsa) conocía el paño, los delitos en Banca Catalana condicionarían a Pujol no solo en Madrid, sino peor, ante su abogado Piqué Vidal. La Generalitat lo convertiría en una mina.” *Rafael del Barco Carreras, Barcelona 30 años de Corrupción, 2006*

Juan Piqué Vidal es socio fundador de Piqué Abogados Asociados. Abogado especialista en materia penal, combina esta faceta con su labor docente, siendo uno de los profesores más admirados en su campo ya que goza de un gran prestigio profesional.

Su bufete se hace cargo hoy de la defensa de Millet, mientras el fundador cumple condena por varios delitos de extorsión.



**La toga manchada de Piqué Vidal** son unas confesiones que nos permiten conocer con detalle la personalidad de uno de los abogados más influyentes de Catalunya de los últimos dos decenios, además de algunos aspectos inéditos sobre turbias operaciones protagonizadas por este letrado. El presidente Jordi Pujol, Javier de la Rosa o La Caixa son algunos de los clientes del bufete Piqué Abogados Asociados.

Las historias que aquí se cuentan no tienen nada que envidiar a los best-sellers de John Grisham.

A punto de la jubilación, un anónimo secretario, Antoni Piñol (Barcelona, 1933), ha decidido complicarse la vida con la publicación de este libro ¿Por qué? Contra lo que podría parecer, no se trata de una venganza hacia el que durante tres lustros fue su irascible jefe, sino más bien, dice él, de un acto de justicia, de reconciliación con uno mismo y con la verdad. Una terapia, en definitiva.

ISBN 84-7948-032-7  
9 788479 480325

TENEMOS 12000 EMPLEADOS EN TODO EL MUNDO, SUBDIRECTORES, EJECUTIVOS Y MIERDAS, TENGO EL MEJOR EQUIPO QUE HE GESTIONADO JAMÁS, PERO UNA COSA QUE QUEDE CLARITA...





**Félix Millet**

“Uno podría pensar que estamos ante un caso singular. Distinto al de la tradicional corrupción con la obra pública o las recalificaciones urbanísticas. Que Fèlix Millet es un caso especial de delincuente social. Pero es posible identificar con facilidad los parecidos o conexiones de su caso con lo que ocurre en otros (empezando por el “Gurtel”) de nuestro entorno e incluso de otras latitudes. *No hace falta decir nada más.*” *rebellion.org*



SOM 4 A LA BOTIGA, LA MEVA  
FILLA DUES INÚTILS I JO.  
**I MANO JO!**

A graphic advertisement for Civío. It features the Civío logo (a stylized 'C' with four colors) and the text "Fundación Ciudadana el BOE nuestro de cada día". Below this, it says "Todo, todo, todo, todo está en el Boletín Oficial del Estado (BOE), el único imperativo que deben cumplir quienes gobiernan. Decretos escondidos, nombramientos, subvenciones... En Civío investigamos y extraemos información del BOE todos los días, relacionándola y traducéndola a noticias." At the bottom, the website "www.civio.es" is listed. The graphic is framed by a hand-drawn outline of a person holding a flaming object and a loaf of bread. The word "Publicidad" is written near the flaming object.

**EL CAPITAL SIMBOLICO** ANUNCIO

0000101001

100011

100

00010

0000101001

1110

000100010

00001010

0001010

1001

10001

000100

010

101

10001

010101

000

00001

0111000

101

10001

00010

¿PUEDO ACUMULAR CAPITAL SIMBOLICO SI LUCHO POR LOS DERECHOS DE LOS FEO?

¡PAR SUERTE!  
Y BUENA SUERTE!  
(... ¡JODER!)

ESTATUS ESPECIALES  
LEGITIMIDAD POLITICA O LEGAL. CONEXION AFECTIVA, ARRATGO SOCIO-EMOCIONAL. CELEBRIDAD Y FAMA.

CONOCIMIENTOS EXOTICOS  
INFORMACION DETECTIVESCA, PERIODISTICA Y ACADEMICA. "WHISTLEBLOWERS": RECONOCIMIENTOS INTELLECTUALES Y PROFESIONALES.

CONOCIMIENTOS PRACTICOS  
EN PRODUCCION DE SUBSISTENCIA Y BIENESTAR, TAMBIEN EL RECONOCIMIENTO DE DICHAS CAPACIDADES

COMUNICACION DE CONSUMO  
MEDIOS Y ESPECTACULOS CAPITALISTAS. PELICULAS, SERIES Y ENTRETENIMIENTO "MAINSTREAM". CONOCIMIENTO DEL STAR SYSTEM.

**BAJA MEDIA GRANDE O ENORME**

INCIDENCIA POLITICA

AL IGUAL QUE LOS JEFES DE TODO ESTO, COMO ABEJITAS OBRERAS TAMBIEN PODEMOS ARTICULAR CONOCIMIENTOS, ORGANIZACION Y AFECTOS A FIN DE ACUMULAR CAPITAL SIMBOLICO EN DEFENSA DE NUESTROS INTERESES POLITICOS.

UTILIZA NUESTRA TABLA PARA ELEGIR EL TIPO DE CAPITAL SIMBOLICO QUE QUIERES ACUMULAR.

EL CAPITAL SIMBOLICO ES UN LUGAR GEOGRAFICO MIXTO CONFORMADO POR ESCUELAS DE ELITE, CADENAS DE TELEVISION, CLUBS SOCIALES, TITULOS ACADEMICOS, CARGOS Y DERECHOS NOBILIARIOS O BUROCRATICOS ASI COMO CONOCIMIENTOS PRACTICOS, INFORMACION ALMACENADA, LAZOS EMOCIONALES, PRESTIGIO PERSONAL O CELEBRIDAD. ES EN DEFINITIVA UNA MEDIDA MUY APROXIMATIVA DEL PODER E INFLUENCIA ACUMULADA POR UN ENTE SOCIAL, PERSONA O GRUPO, EXPRESADA COMO VALOR ECONOMICO. (EL TIPICO CACHE)

(EVOCCACION FORMAL: ESTRUCTURA DEL CAPITAL SIMBOLICO EN LA ERA DIGITAL)

**¡ACUMULA Y COMPARTE TU PROPIO CAPITAL SIMBOLICO!**

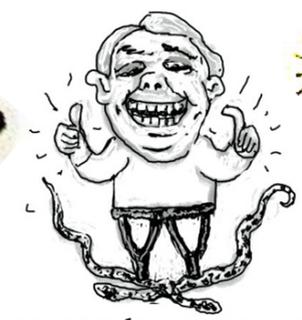


La distinción menos clara que vamos a efectuar es esta del centro social, ya que nos referimos a un centro heterogéneo caracterizado por agentes con un fuerte poder económico que destacan en otras esferas de influencia distintas a la política formal. Los emblemas que incluimos aquí serán, aún más que los anteriores, representantes de un poder ulterior, más profundo, que permanece oculto a la conciencia colectiva en el universo esquivo de la vida personal de las élites. La excepción a esto podría ser el señor Javier Godó, grande de España, que es sin lugar a dudas una criatura central conocida por todas.

SOY DUEÑA DE SIETE EMPRESAS, UN HOLDING, UN HOTEL, VARIAS COLECCIONES DE VARIOS TIPOS, TENGO INVERSIONES ACQUISICIONANTES Y BLOQUES DE EDIFICIOS. ME TIRO UN PEDO Y QUIBRAN LOS BANCOS.  
**EN TODO ESO MANDO YO**



MI SOCIO Y YO TENEMOS A NUESTRO CARGO UNOS 20 EMPLEADOS, AHORA NO SÉ EXACTAMENTE, LE COMENTO A MI SOCIO LO QUE SEA,



PERO QUIÉN MANDA SOY YO

ES QUE TENIM MOLTS TREBALLADORS, MOLTS MOLTS, NO SÉ QUE FAN TANTS AQUÍ...



# Javier Godó

“Sentido de la propiedad, sentido de la gestión, autoridad, liberalismo, tradición y modernidad” \*

“¿El poder? No entiendo el poder como una forma de venganza y tampoco como un gesto de autoridad. Yo no ordeno, sugiero. El poder, cuando se tiene, debe usarse poco”

A través de sus negocios con Prisa con el Grupo latino, el Cónde participa del control de 1.095 emisoras dentro y fuera de España. Para hacerse una idea del potencial de esta operación merece la pena conocer que Grupo Latino de Radio es la empresa que agrupa a las participaciones internacionales de radio del Grupo Prisa distribuidas por España, Estados Unidos, México, Colombia, Costa Rica, Panamá, Argentina y Chile. \*\*

“Mira, el principal legado de mi familia es entender que esta empresa está ligada al tronco central de Catalunya. Siempre con apego a la tradición, pero con un amor a la modernidad y con una gran capacidad de innovación. Conservadores pero arriesgados. Y ahora toca, es el momento –mira hacia abajo, observa El país–, es el tiempo de La Vanguardia en catalán”

En Estados Unidos tiene dos operadores de radio en Los Ángeles y Miami. Posee, además, GLR Networks, empresa productora y distribuidora de programas y espacios comerciales con cerca de 60 emisoras afiliadas. En México, Unión Radio opera a través de Radiópolis, participada al 50% de Televisa, y en Colombia Radio Caracol. Aglutina en total a unos 28 millones de oyentes y tiene planes de expansión para ampliar su conglomerado en Estados Unidos y América Latina.

Javier de Godó e Isidre Fainé fueron a ver al Rey –“¡Cómo me gusta estar en La Caixa! Es una entidad extraordinaria, con valores profundos. ¡Su arraigo y su obra social son fascinantes!”– y el editor le explicó el proyecto de La Vanguardia en catalán. Sólo haría un gesto de normalidad en un país que habla una lengua milenaria. ¿Cómo reaccionó el Rey? “Muy bien”. “¿Va a ser la misma Vanguardia, Javier?”. “Va a ser la misma”.

“Catalán en lo catalán, Monárquico y leal al Rey.”

\*Pilar Raola La Vanguardia 05/2011

\*\* pocholoreloaded.com 2009



EN MI EMPRESA SOMOS  
2.600.000  
Y QUIÉN MANDA SOY YO



Javier Godó Muntañola III Conde de Godó y Grande de España, hijo de Carlos Godó Valls y Montserrat Muntañola Trinxet, (Barcelona, 1941) es un empresario español de los Medios de Comunicación. Vicepresidente actual del consejo corporativo Caixabank. También es consejero del Museo de Arte Contemporáneo de Nueva York (MoMA), consejero de Port Aventura, patrón de la Fundación La Caixa y miembro del Patronato de la Universidad Ramón Llull. Además comparte negocios con el grupo Prisa, el grupo Planeta y es ex-presidente de Antena 3 Televisión.



**Juan Antonio Samaranch**

**Aunque** ahora aparezca como fantasma, como una suerte de Casper hipermusculado, Juan Antonio Samaranch fue un marqués, empresario y político español que entre 1980 y 2001 presidió el Comité Olímpico Internacional. Compaginó la práctica de diversos deportes (fue destacado jugador y entrenador de hockey sobre patines, boxeador y futbolista) con los estudios de profesor mercantil y se diplomó posteriormente en el Instituto de Estudios Superiores de la Empresa. En 1973 fue nombrado presidente de la Diputación de Barcelona y cuatro años después, embajador en la Unión Soviética y Mongolia, momento en que era ya vicepresidente del Comité Olímpico Internacional. Una de las primeras cosas que hizo durante su tiempo de embajador fue colocar la Virgen de Montserrat en una iglesia de Moscú. Fue desde muy joven un ferviente militante Falangista.

En el plano social fue un agente relevante durante la transición Española, sirviendo de nexo social entre el antiguo alto funcionariado franquista, la alta sociedad catalana y las nuevas élites catalanas. Antes de ser aparcado en el comité Olímpico, pasó por el patronato del consorcio de la Zona Franca, pero salió de rositas y nunca se le acusó de participar en el desfalco. Aquí es un emblema de las élites franquistas supervivientes, que supieron acoplarse a las nuevas estructuras de poder.

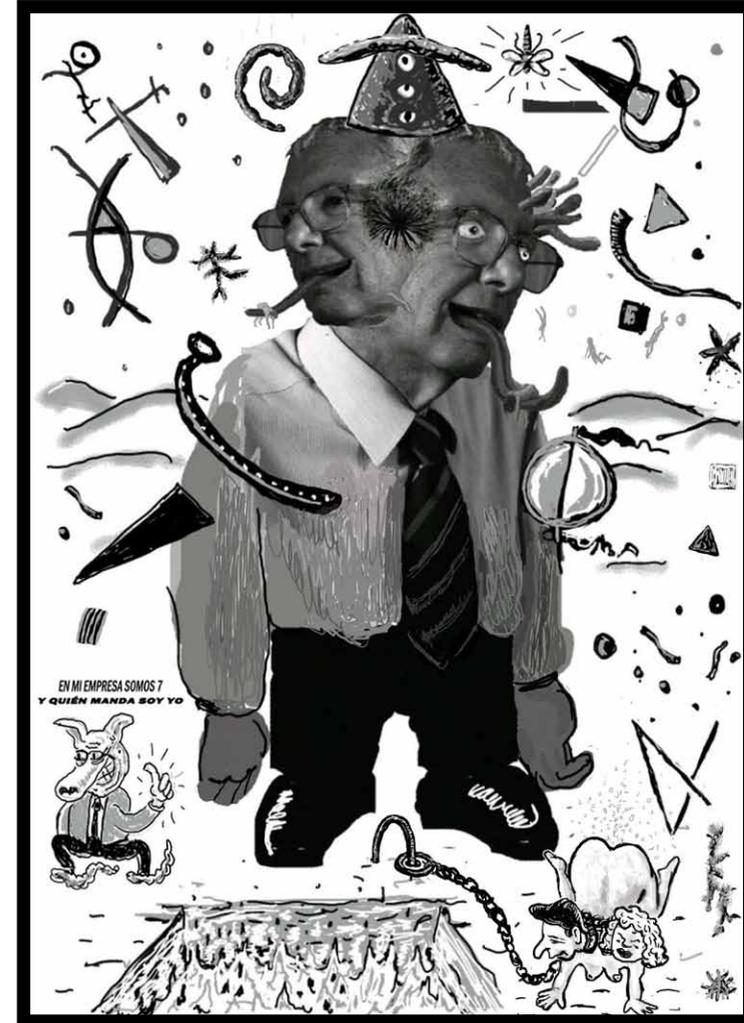
## Sebastià Salvadó

Como si fuera un carrerista institucional corriente, hizo de la presidencia de un club social su forma de vida. Pero en contra de la costumbre tomó un cargo que normalmente se ocupa de la gestión perezosa de la tradición y el desvío de subvenciones, y lo convirtió en el saco de boxeo de sus ambiciones.

Como empresario de los servicios implementó en la institución las prácticas más agresivas de crecimiento, ampliando a cada vez más esferas el abanico de servicios de la entidad, que hoy ofrece asistencia jurídica, seguros, espectáculos y vacaciones entre muchas cosas más.

Periódicamente las clientas del Racc reciben llamadas agendadas según un cuidadoso estudio estadístico de ensayo y error. En los centros de llamadas asistimos al espectáculo bárbaro que enfrenta la voluntad de las clientas con el discurso mecánico, estrictamente controlado, de las trabajadoras subcontratadas del RACC que tienen prohibido expresarse con la más mínima espontaneidad. El cliente recibe una nueva oferta de Racc. Las socias del club, que tradicionalmente deberían ser la máxima autoridad y gobernarlo a través de la asamblea, se ven reducidos a la condición de clientes que esperan a ser explotadas por los protocolos de la entidad, como las rocas inertes de una mina.

**El emblema Salvadó representa la proliferación de explotadores en Catalunya, la cúpula reificadora de las empresas, la anulación de la humanidad mediante la lógica de la industria y la separación social entre el mundo de las mángers y el de las trabajadoras/consumidoras. Es un emblema al explotador biopolítico.**



*“El Pleno del Ayuntamiento de Madrid ha aprobado hoy por unanimidad conceder la medalla de la Policía Municipal de la capital al presidente del RACC, Sebastià Salvadó. Se trata de la más alta condecoración del Cuerpo de Policía Municipal de la capital, destinada a quienes se han distinguido de forma sobresaliente por el grado de colaboración y apoyo que han prestado a sus servicios” Diario Crítico 2011.*

Sebastià Salvadó Plandiura es un empguesaguio catalán. Desde 1985 es presidente del Real Automóvil Club de Catalunya, entidad que ha experimentado niveles dramáticos de crecimiento, transformándose en una enorme organización de servicios y un importante actor social. El RACC constituye hoy junto a Fomento del Trabajo, la Cámara de Comercio y el Círculo de Economía, una suerte de G-4 en Catalunya.

# Florentino Pérez



"(...) Con estos nombramientos, realizados por propuesta del presidente del Racc, Sebastià Salvadó, la cúpula del club pretende subrayar su perfil empresarial. De hecho, la entidad cuenta con un grupo de empresas que, a falta de conocer cifras definitivas, facturó cerca de 485 millones de euros en 2007. Fuentes cercanas al club explicaron que la estrecha relación entre su presidente, Sebastià Salvadó, y Florentino Pérez ha influido en la incorporación del ex presidente del Real Madrid a la directiva. Pérez mantiene fuertes vínculos con el tejido empresarial catalán" (...)

"Según las mismas fuentes, Joaquín Folch Rusiñol que también es accionista y consejero de Banco Sabadell mantiene una relación histórica con el Racc y con el mundo de las competiciones automovilísticas. María Àngels Vallvé, notaria y esposa del presidente de la Bolsa de Barcelona, Joan Hortalá, será la segunda mujer en la directiva del Racc, tras la también notaria Isabel Gabarró, ex consejera de La Caixa. En la junta directiva del Racc se sentaban ya otras personas del ámbito empresarial. Es el caso de los cuatro vicepresidentes: Josep Miquel Abad, ex presidente de la aerolínea Vueling y consejero de Corporación Planeta; Juan Antonio Samaranch Salisachs, socio de la consultora GBS Finanzas, Leopoldo Rodés, presidente de Media Planning Group (MPG) y consejero de La Caixa, y Enric Cucurella, administrador de inmobiliarias como Nauver y Eisol".

**Expansión, 05/2008**

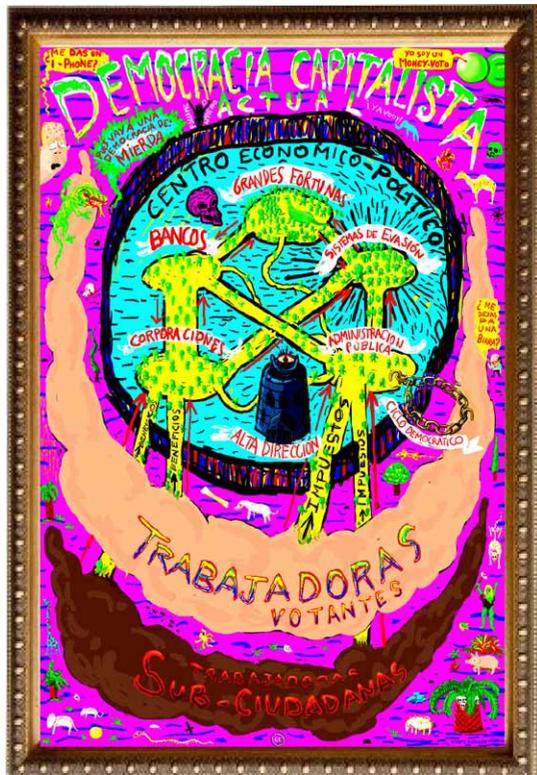
**Entre** once grandes catalanes aparece, insospechadamente y cerrando la procesión, un reconocido caballero español. Y es que bajo la apariencia de independencia y rechazo que a veces se proyecta interesadamente para levantar las pasiones, existen fuertes vínculos entre la Cataluña y la España burguesa. Bajo la rivalidad y el odio atávico que exhibe hacia Cataluña el partido conservador (PP) y las voces de réplica independentista que suenan desde Barcelona subyace una irrenunciable *Solidaridad Entre Grandes*.

Para la burguesía, el amor de clase está clariásimamente por encima del amor nacional, es la clase de la *amistad inmediata*, de la *solidaridad extrema entre nosotras*, *del amor para consigo mismas*. Hemos visto que la Cataluña central, también abunda en Fieles al Rey y nostálgicos de Franco y cabe suponer que la fidelidad primera de nuestra burguesía central, será como siempre, con sus amistades, estén dónde estén, de la península o del mundo.

Este es un emblema del amor intra-burgués, de su indisoluble solidaridad de clase, y en cierto modo también un emblema contra la amistad.

**Florentino Pérez Rodríguez es un importante empresario español. Es el presidente del grupo ACS y del Real Madrid. En 2011 apareció en el 10º puesto entre las grandes fortunas españolas y en el puesto 804 del mundo según la clasificación Forbes, con un patrimonio personal estimado en 1.600 millones de dólares. En 2012, el New York Times citó la deuda de 9.000 millones de Euros que la gestión de Florentino Pérez ha generado en ACS, como ejemplo de la debacle de la economía española.**

SEREIS MUCHAS MÁS QUE YO...  
PERO ESTA EMPRESA SOLO  
TIENE UN DUEÑO Y RESULTA QUE  
¡SOY YO!

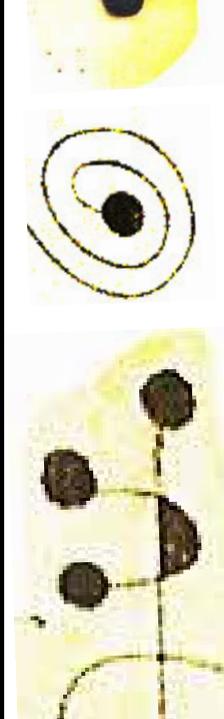


1 La empresa, con sus múltiples variantes, es la única institución civil de nuestra sociedad que se gestiona formal y legalmente de manera autoritaria, a la imagen de las viejas instituciones nacionales, públicas, de derecho religioso o de tipo militar.

2 Toda decisión sobre la gestión del capital, sobre la circulación de esta savia política que es el dinero, se toma de un modo u otro en las cumbres de los organigramas empresariales y en las cúspides de las instituciones que, llevadas por una cierta moda managerialista, imitan en lo posible el modelo empresarial.

3 Las cúpulas de las empresas y las cúpulas de las instituciones, agrupadas como en un tejido celular, conforman un muro antropológico y legal que separa a propietarias y trabajadoras, que por las condiciones de nuestra cultura tienen una relación autoritaria.

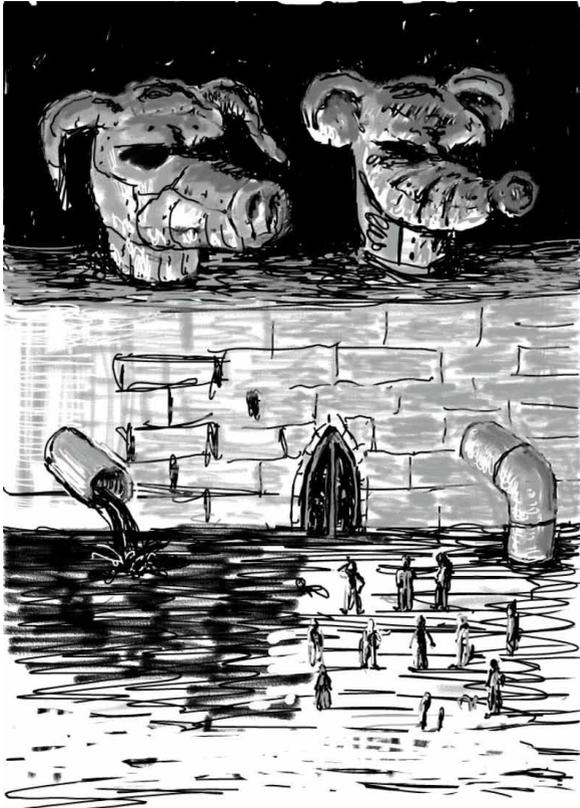
4 Cercadas y protegidas por este dispositivo de aislamiento, en los núcleos de estas empresas-célula, se encuentran las personas que por derecho crematístico, o por su posición exclusiva en algún



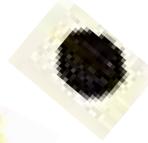
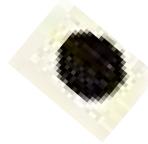
castillo de control, tienen capacidad de actuar en el sistema oligárquico de un modo efectivo y sus decisiones son estructurantes para la sociedad.

5 De puertas para adentro es un terreno de libre competencia y meritocracia, en dónde el juego se decide por la habilidad de los colectivos, mafias, familias y jinetes solitarios, al momento de copar los mejores cauces de dinero e influencia. Es un juego salvaje pero en cierto modo igualitario, e incluso podríamos decir que, como bien ha apreciado Zizek, el mundo que han construido los *burgueses* para si mismos es internamente, bastante justo.

Esta barrera formal es **el muro antropológico**, la primera separación entre centro y periferia política, entre las disciplinadoras y las disciplinadas.



MI EMPRESA DA DE COMER A  
MUCHA GENTE,  
ESTOY ORGULLOSA DE  
**TENERLA**



## ACCESO A LOS CENTROS DE CÁLCULO

En un pasaje revelador, Latour describe la diminuta habitación donde la información sobre el calentamiento global era recogida a finales de los ochenta. Se trataba de una oficina sin ningún tipo de glamour arquitectónico cuyo escaso metraje solía estar ocupado únicamente por un trabajador: un funcionario solitario y obeso sentado al frente de una cascada de datos. En esta suerte de condensador de baja espectacularidad se fabricaron las estadísticas que luego fueron distribuidas como un culebrón a millones de personas. Allí nacieron el agujero de ozono, los glaciares derretidos y el boom del fin del mundo. Les proponemos una narración sobre la experiencia de acceso digital a algunos centros de cálculo, nichos militares de inteligencia en donde valiosa información es acumulada, procesada y luego puesta en circulación en forma de sensacionalismo estadístico. Lo siguiente son notas de trabajo para la redacción de un futuro manual de acceso.

## Registro Mercantil

El registro Mercantil es una institución administrativa orientada a dar publicidad a las situaciones jurídicas de los empresarios. Fue fundada para dar seguridad al tráfico mercantil publicando los datos jurídicos y económicos de las sociedades y demás personas inscritas en el mismo. De esta manera, se propone que tanto las empresas como los ciudadanos y las administraciones públicas eviten costes elevados de transacción, teniendo a su alcance información acreditada suficiente sobre las entidades que pretenden contratar.

En teoría, cualquier persona puede acceder en tiempo real a la información mercantil interactiva que tanto el Registro Mercantil Central como el Colegio de Registradores proporcionan a través de sus webs. La información correspondiente a determinados datos sociales, así como al contenido exacto de las cuentas anuales depositadas, debería poder obtenerse de forma inmediata los 365 días del año y las 24 horas del día. Sin embargo, al intentar como usuario medio acceder a una porción de esta piscina monumental de datos, o siquiera entender de manera exhaustiva los protocolos de acceso, emergen una cadena de obstáculos y callejones sin salida, así como un elenco de actores hasta ahora desconocidos. En el marco inicial de buenas intenciones mencionado más arriba, conviene destacar la figura de los *registradores mercantiles*. El registrador es un jurista profesional del derecho que ejerce una función pública: califica y controla bajo su responsabilidad la legalidad de todos los documentos que deben acceder al Registro. Este selecto ejército de funcionarios, una importante membrana dentro de la institución, es también quien arbitra sobre la pertinencia de las consultas ciudadanas relacionadas con el patrimonio de cualquier persona o empresa. En este tipo de consultas es necesario alegar el motivo y el registrador puede, según su particular criterio de lectura, denegar la petición. Aunque la modalidad más sencilla de acceso a esta clase de información, la modalidad que la propia web recomienda, es la solicitud de una nota simple (cuyo coste es de 11 Euros y se paga exclusivamente con una tarjeta de crédito), en el caso de búsquedas introducidas mediante nombre propios es necesario rellenar una serie de formularios extras, enviar físicamente o por fax una copia del DNI a Madrid y esperar luego una resolución favorable de los registradores. El Registro Mercantil prohíbe también explícitamente la incorporación de esta información en bases de datos autónomas o cualquier iniciativa de comercialización de la información **que no sea la anteriormente mencionada**.

Esta es la fachada del RMC, ubicado en Madrid, en la calle Príncipe de Vergara Nº 94. Se trata de la entidad que archiva y coteja los datos que envían los diversos registros territoriales. Esta capacidad de análisis centralizado y perpetuo le permite trazar un retrato realista y a tiempo real del volumen y la distribución de la riqueza en todo el país. Los resultados son luego utilizados para construir macroestadísticas que a grosso modo bosquejan diversos apartados del funcionamiento económico del estado y que sirven como hoja de ruta para inversores y políticos. También es la encargada de publicar el BORME, Boletín del Registro Mercantil, una suerte



de apéndice del BOE en donde se relatan, casi a modo de diario íntimo, las modificaciones que el tejido de propiedades y la morfología económica del país van experimentando.



Aquí está la cristalera espejada del Registro Mercantil de Barcelona, emplazado en La Gran Vía de les Corts Catalanes, Nº 184. Como comentábamos, es subsidiaria del RMC y no tiene competencia para publicar información digital a la carta. Es el mismo edificio donde se encuentra atrincherado el anodino registro de bienes muebles, que más que panóptico invertido, proporciona a la ciudadanía información sobre el estado legal de un coche que a cualquiera se le antoje comprar.



## Registro de Propiedad y Registro de Bienes Muebles

Estas dos entidades completan así el triángulo de acción de los registradores. Mientras que el Registro de Bienes Muebles incluye hipotecas mobiliarias, vehículos de motor, bienes de consumo, propiedad industrial e intelectual, derechos de explotación de películas, licencias administrativas y créditos en general, el Registro de Propiedad es un organismo que se encarga de inscribir y gestionar para posterior verificación pública los derechos de propiedad sobre los bienes inmuebles.



c/Joan Miro 19

El Registro de propiedad de Barcelona presenta una web sencilla y con una apuesta de estilo abiertamente mercadotécnica. Ofrece, por ejemplo, un botón verde denominado “Conocer las propiedades de alguien”, y aunque el trámite resulta técnicamente idéntico al ofrecido en la página del RMC, el coste asciende a más de 25 Euros por titular consultado. Se ofrece inclusive un abono de urgencia por solo 5 Euros más. Eso si, al momento de solicitar los datos aparece como obligatorio un campo en donde hay que introducir el número de documento o pasaporte del titular consultado.

## Catastro



El Catastro podría ser definido como un inventario de la totalidad de los bienes inmuebles de un país o una región. Es un instrumento de acumulación de inteligencia utilizado por el estado para hacer una representación gráfica de la totalidad de su riqueza, y utilizado también para la planificación urbana, el diseño fiscal y la seguridad jurídica de las propiedades. Constitucionalmente, esta cartografía monumental se encuentra no solo al servicio de las administraciones, sino también del ciudadano y la sociedad en general mediante la consulta y la certificación de datos. Resulta sensato suponer que durante la última década y media la entidad estuvo sometida a un ritmo frenético de trabajo, cartografiando los espectaculares avances inmobiliarios desencadenados por la bonanza del ladrillo. Quizás esta sobrecarga de trabajo sea una de las razones por la cual los mecanismos de acceso a su base de datos sean hoy tan descaradamente flácidos.

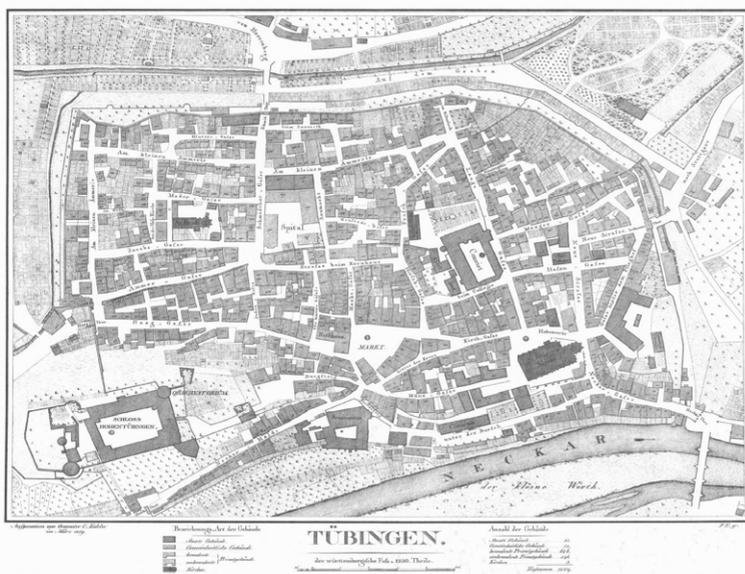
## EPILOGO & UNIVERSO COMPLEMENTARIO

*“Everything paid with public money should remain in the public domain”.* Una máxima de sentido común tan evidente no resulta sin embargo sencilla de traducir en voluntad política. Desde hace unos pocos años y siguiendo a regañadientes los lineamientos de la comunidad europea, el gobierno ha creado una serie de herramientas de acceso abierto a determinados paquetes de información gubernamental. De esta manera, se han creado o refundado una serie de páginas que ofrecen servicios de datos, algunas veces de manera gratuita y muchas otras, como veíamos más arriba, cobrando tasas disparatadamente altas. Las webs del RMC o del Colegio de Registradores son una prueba de este impulso aperturista a medio gas, pero también hay otras tantas que resulta interesante navegar, como <http://datos.gob.es> o <http://www20.gencat.cat/portal/site/dadesobertes>. De hecho, existe un entramado de enlaces entre muchas de estas páginas que terminan proponiendo un circuito cerrado de navegación para el usuario. El index de enlaces del colegio de registradores propone por ejemplo un único link extracomunitario. Se trata, cómo no, de una web suiza a la que vale la pena echar un vistazo. <http://www.powernet.ch>



### DISCOTECA WIKIPEDIA

Esta es la primera recomendación en la lista de enlaces sugeridos en la web del Registro Mercantil Central. El escultórico logo de la empresa INFORMA D&B, la primera multinacional que comenzó tiernamente en 1992 a comercializar datos macroeconómicos en la península, presenta increíbles similitudes con el logo de Wikipedia, pero aunque el concepto es el mismo las diferencias saltan al ojo de inmediato. Tiene la superficie espejada como las cristaleras de una multinacional, es un proyecto de geometría terminado (¡Le sobran piezas!), y la piel reflectante y blindada, antes que presentar inscripciones en muchas lenguas, nos devuelve un trozo de mapa mundi con claras coordenadas geoestratégicas. Algún creativo hizo aquí una apuesta muy valiente: el mercadeo de información entendido como bola de discoteca.



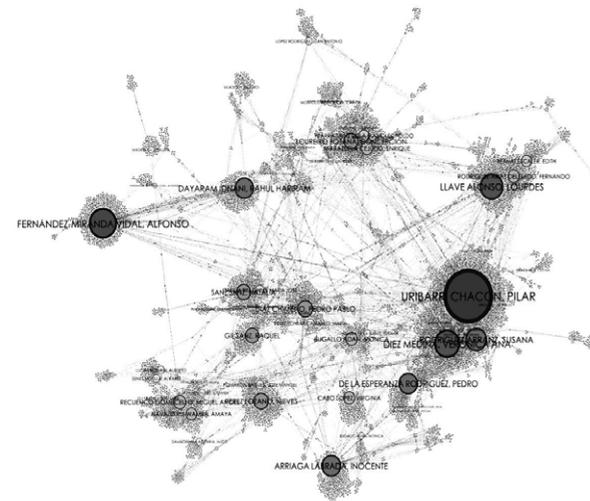
### VISIÓN REMOTA

Esta representación catastral antigua revela la manera en que se fueron incorporando nuevas aplicaciones de vigilancia al pensamiento cartográfico. El catastro significó un paso adelante en el control central de la población, al ser cruzadas y puestos en relación la tecnología de imaginación área del mapa y los primeros índices de registros de propiedad.



**Cuando miran lo que haces con la derecha, con la izquierda te puedes regalar.** Vivimos en tiempos en que la democracia que solía conformarnos está ampliamente considerada por la gente como corrupta e IRREAL, y aunque tenemos nociones de cómo puede ser el gobierno REAL, que gestiona nuestras vidas en la trastienda de lo político, carecemos aún de una imagen precisa de su auténtica composición. Tenemos la impresión de que muchos aspectos de lo que llaman Corrupción son una parte fundamental de la mecánica de nuestra sociedad pero el término mismo quiere llevarnos a engaño. Y es que no hay nada del concepto popular de corrupción que se pueda purgar de nuestro sistema, y es, en cambio, el mismo orden político efectivo en nuestras democracias. Es el doble juego entre la política y la propiedad privada, entre la verborrea repetitiva de la prensa y las discretamente ocultas fortunas del 1%. Si le quitamos a la Corrupción su aparición pública, y su castigo espectacular, obtendremos el auténtico esqueleto del Gobierno REAL, una red informal de afectos, amistades, pelotazos y bajas pasiones que ningún código legal puede contener en sus barrotes sin vigilancia y conciencia popular

### MAPA FAMILIAR



Este grafo del colectivo de visualización Manuela Lucas coteja datos brutos de las SICAV, una forma de sociedad anónima millonaria que tributa un absurdo 1% y que, por esto mismo, resulta el instrumento de inversión más exquisito de las grandes fortunas. Frente a nuestro c-12, rancio y eminentemente masculino, en el ámbito de las SICAVS proliferan muchísimos nombres de mujeres, lo cual no deja de ser llamativo. Estas sociedades están controladas por la Comisión Nacional del

Mercado de Valores (CNMV), que en este apartado emerge como otro centro privilegiado de inteligencia y cálculo. Se trata de una entidad que también ofrece alguna información pública.

*“La conclusión que con nuestro poco conocimiento podemos sacar, es que esto de las SICAV, se trata de un mecanismo más del que disponen las grandes fortunas para hacer un blanqueo legal de dinero. Todos los bancos ofrecen este servicio a través de sus filiales de inversión, y dentro de éstas, un número muy reducido de personas son las que gestionan toda esta red de sociedades. Como hemos dicho antes, no sabemos quienes son los (mínimo) cien inversores que ponen su dinero para abrir una SICAV. Esto sería lo interesante. Podríamos poner nombre y apellidos a las personas realmente beneficiadas por este “negocio”.* <http://www.manuelalucas.com/>



(Barcelona, 30 años de corrupción, Rafael del Barco Carreras, 2006) El ex-empresario, ex-banquero, ex-profesor y ex-presidario Rafael del Barco, describe el centro de nuestra ciudad como una camarilla mafiosa de delincuentes enzarzados en una red de favores y chantajes siempre en pugna conspirativa por el control de los flujos de Dinero

Libre, dinero gratis. La democracia catalana aparece en sus memorias como un mero trozo de tierra del que una panda de ladrones avispados cosechan la máxima cantidad de influencias. La política real, las decisiones, se toman en relación a la agenda secreta de los más puros delincuentes, más o menos hábiles a la hora de mantener las apariencias y con más o menos “primos” a su alrededor que practiquen políticas honestas y encubran su actividad criminal. Parapetados y expertos en el sistema legal y financiero, la producción, el trabajo, es una actividad demasiado vulgar para esta selecta pandilla, para la que el único juego aceptable es la adquisición de grandes sumas de dinero

o ventajas sociales mediante el mínimo esfuerzo, mediante el uso de información privilegiada y especulación.

Las memorias de Rafael del Barco ilustran con nombres y apellidos lo que claramente denunciábamos en las protestas del 15M y justifican cada calificativo exaltado que dedicáramos entonces a la clase política. Si hacemos caso de este crudo retrato, como repitió Arcadi Oliveres hasta la saciedad, estamos en manos de delincuentes, vestidos durante años por los medios de comunicación (sus medios) como personas dignas y respetables, para distracción de la población de a pie.

## LA NUBE COMO ARENA



La isla de la foto no es un paraíso fiscal, aunque bien podría serlo. La foto describe un personaje principal, la nube flotante que arroja una sombra larga sobre la isla y que parece establecer un aplastante control de vigilancia desde las alturas.

Hoy resulta muy difícil no sentirse fascinado por la emergencia de fenómenos de extracción de datos y de monitoreo desde la ciudadanía hacia el estado y la empresa, y el poder de contagio que estos datos pueden llegar a adquirir. Iniciativas de diseño ascendente como la reciente Praeter Orwell, o a nivel internacional Open Knowledge Foundation y Sunlight Foundation, están marcando el camino en lo relativo a un tejido de datos distribuido y abierto, pero resulta necesario hacer proliferar en simultáneo redes intermedias en donde esos grandes repositorios sean cotejados, empaquetados y vehiculados como un estado de ánimo capaz de contagiar el enjambre. Se trata de propiciar ejercicios de traducción política en tiempo real ya que, aunque toda la ciudadanía y no solo los periodistas pueden inmiscuirse en estos pozos oscuros y producir artesanalmente su propia información, no resulta todavía habitual que esto suceda.



Creemos que mediante las nuevas técnicas de explotación narrativa de la información es posible sumergirse otra vez en los viejos pozos de datos como las fuentes y registros oficiales o los medios de comunicación, y descubrir nuevos aspectos del Gobierno Real. Creemos que es posible desestabilizar la discreción con la que operan, en perfecta legalidad, estas redes especuladoras y explorar mecanismos de control tan sólidos e irreversibles como la televisión o la wikipedia.

Ante la emergencia de tecnologías ubicuas, que sitúan grandes propietarios (como en Google o Facebook) en la cúspide de un control sin parangón en la historia, que viene aplicándose en cada sector del capitalismo por organizaciones mucho menos impresionantes (como la Caixa, la Guardia Urbana) creemos que es importante que empecemos a plantearnos una tecnología que pueda atravesar y vigilar a los grandes propietarios y sus fortunas, que pueda habilitar, a la inversa, nuevos sentidos de control. Como dice Donna Haraway en su manifiesto Cyborg, para explorar perspectivas tecnológicas de izquierdas nos falta tiempo o, la urgencia es clara.

## LA TRANSPARENCIA RENTABLE

La proliferación más o menos ubicua de proyectos relacionados con Open data y gobierno abierto, ha hecho que surjan fenómenos realmente extraños. Como este grupo de amigas que estudian todas juntas el potencial económico de la transparencia. Aquí emerge otro dibujo de enlaces que conecta a la Generalitat de Catalunya, ayuntamientos de Barcelona, Terrassa, Sabadell, Lleida y Badalona, Amical

Viquipèdia, Softcatalà, Comunitat Mozilla, Catdroid, Guifinet, UOC (Universitat Oberta de Catalunya), UPF (Universitat Pompeu Fabra)-OpenCities, media 140, XIP (Xarxa d'Innovació Pública) y CMT (Comissió del Mercat de Telecomunicacions). Se hacen llamar Grupo Catalunya Dades.

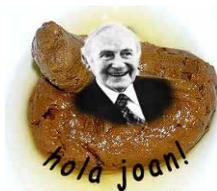
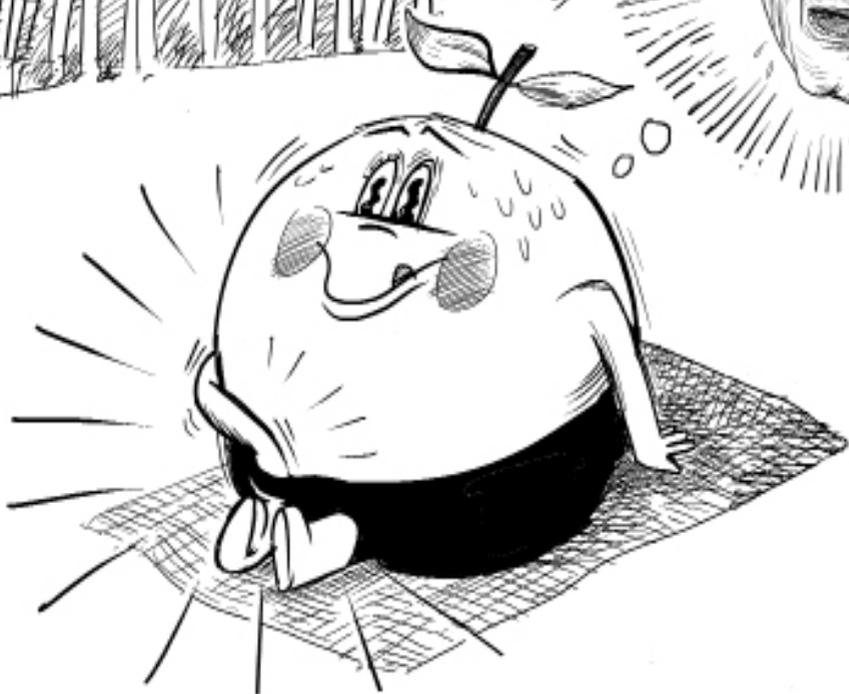


## RELATOS ÉPICOS Y DE AVENTURAS

Narro una situación real: El día 8 de septiembre de 2011, las webs del Congreso de los Diputados y del Senado de España publicaron por primera vez en su historia las declaraciones patrimoniales de los parlamentarios. El formato que se utilizó para poner a disposición pública los archivos era portable document format (PDF) con imágenes incrustadas, igual formato en el que la Cámara de los Comunes británica publicó en junio de 2009 casi un millón de documentos que contenían las declaraciones de gastos efectuadas por los miembros del parlamento. El problema de este tipo de formato con imágenes incrustadas es que los datos que contienen los documentos no pueden tratarse automatizadamente: no se puede realizar estadística con el contenido de unas fotografías ni seguir evoluciones históricas de los datos, por lo que hay que extraerlos y transcribirlos mediante mecanismos bien de reconocimiento óptico de caracteres (OCR), bien a mano. En los casos español y británico hubo una diferencia: si bien en el Reino Unido el periódico The Guardian publicó un software para que los lectores fueran consultando los documentos y los fuesen transcribiendo, en España esta labor se realizó por un grupo de voluntarios sin intervención de organización ninguna. Tras haber aplicado software OCR a dos archivos PDF publicados por el Senado y verificar la dificultad de la extracción de los datos por medios automatizados, el día 8 por la noche publiqué el tuit «Algún periódico de este país se anima a copiar al Guardian con los pdfs del patrimonio de los parlamentarios? <http://mps-expenses.guardian.co.uk>», tuit al que inmediatamente me contestó David Cabo (miembro de la Asociación Pro Bono Público y conocido paladín del open data): «@jdelacueva si no tendremos que hacerlo nosotros». Así que nos pusimos a ello. Los servidores del Congreso y del Senado se hallaban saturados por el interés del público en las declaraciones así que, para no depender de conexiones a dichos servidores, David Cabo, que ya había descargado todos los archivos PDF, los comprimió, subió el archivo resultante al servidor rapidshare.com y me comunicó la URL desde donde todos podíamos descargarlos en caso de seguir con los problemas de saturación. Además, creó una plantilla de hoja de cálculo en Google Docs cuyos títulos de columnas correspondían con las divisiones del documento de declaración patrimonial de los parlamentarios y nos propuso a Pablo Soto, Alberto Abella y a mí iniciar la campaña «Adopta a un Senador». Debe mencionarse que los mensajes que cruzamos David Cabo y yo son públicos por lo que en nuestra conversación entraron estas dos personas más, que son ampliamente conocidas por sus trabajos en el sector de los datos y de las tecnologías de la información. Ya desde el inicio, en una de las celdas bien visibles de la hoja, se anunció que la licencia de lo que se estaba construyendo era el dominio público. En la madrugada del día 9 publiqué un pequeño artículo en mi blog en el que explicaba el trabajo que debíamos realizar, «se trata de utilizar colectivamente una hoja de cálculo de Google Docs donde David ha diseñado una plantilla e ir transcribiendo los datos.», le dimos difusión en Twitter y a la mañana siguiente ocupó la portada en Meneame.net. La tarde del día 9, el diario El País dedicó a esta iniciativa un artículo en su web y el día 10 un artículo en su edición de papel. Muchas personas colaboraron para transcribir los datos hasta tal punto que la plataforma utilizada, Google Docs, estuvo un tiempo saturada. Se produjo vandalismo y spam en los datos ya extraídos por lo que hubo que cambiar los permisos de la hoja de cálculo desde una configuración en la que todas las personas podían modificar la misma a otra en la que se debía solicitar permiso. Finalmente, el día 12 de septiembre, David Cabo verificó que los datos de los 261 senadores que habían presentado la declaración patrimonial se habían transcrito correctamente en la hoja de cálculo. El archivo comprimido de los PDF de las declaraciones patrimoniales publicado por los órganos parlamentarios ocupa 184.818.156 bytes mientras el archivo de la hoja de cálculo con todos los datos tratado por los ciudadanos ocupa 158.991 bytes, esto es, un 0,086% de aquél. Ese mismo día 12, David Cabo envió un correo electrónico al grupo Pro Bono Público en el que bajo el asunto «Adopta un senador: post-mortem» realizaba un resumen final de la experiencia compartiendo públicamente el aprendizaje obtenido.

Javier de la cueva, “Sujetos, acción y Open Data ciudadana”. Visto en: [http://institucional.us.es/revistas/argumentos/15/art\\_1.pdf](http://institucional.us.es/revistas/argumentos/15/art_1.pdf)

naranjito masturbón

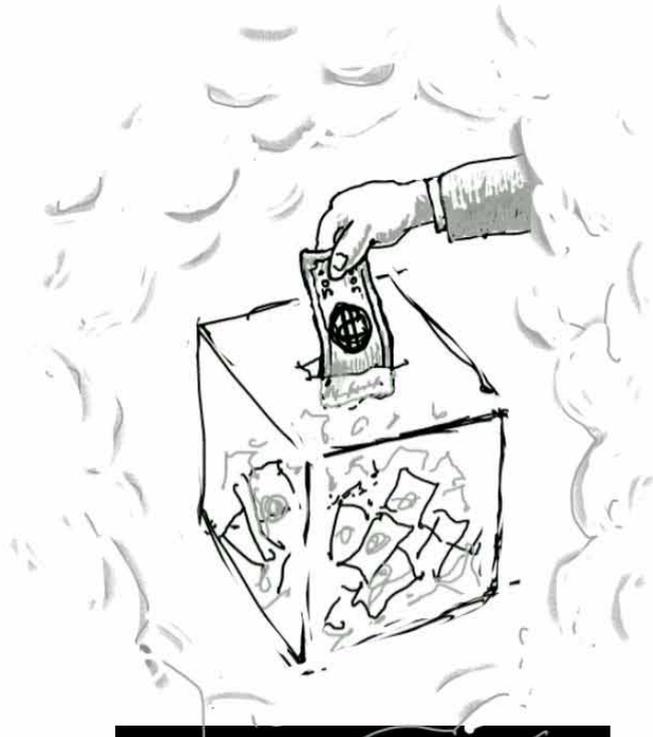


## GRUPO INFORMACIÓN



*Nos reunimos en el Grupo Información con la perspectiva de impulsar el desarrollo de sistemas de control ascendente sobre los poderes fácticos de nuestra sociedad, utilizando despliegues técnicos adecuados a nuestro tiempo, la era de la información distribuida, Wikileaks y el P2P. Queremos explorar nuevos límites narrativos para los datos, planteándonos aspectos éticos de la privacidad y la intimidad sin adherirnos ni al mero elogio de la privacidad personal ni a una crítica incondicional a los sistemas de control. Nos interesa promover nuevas formas de recopilación, conexión y presentación de información pública, ya sea la aparecida oficialmente o en la prensa, y confirmar, tantos como podamos, los secretos a voces de la democracia occidental.*

*Si tenéis algo que aportar, información o ayuda, o queréis uniros a nosotros podéis encontrarnos en la web [www.grupoinformacion.org](http://www.grupoinformacion.org)*



*Dret a decidir*

